



Zwei Rechtecke 1995
Hermann-Roth-Straße
Windspiel aus Edelstahl von
Uwe Niemann, Deutschland

Das Thema der Windspiele von Uwe Niemann ist die Bewegung. Die unvorhersehbare Bewegung, die Überraschungsmomente in sich bergend zu immer neuen Konstellationen und dadurch zu immer neuen Bildern führt.

Informationen u.a. aus de.wikipedia.org (ohne Anspruch auf Vollständigkeit):

Uwe Niemann

- 1960** geboren in Lübeck, Deutschland
- 1980** Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Deutschland
- 1989**
- 1994** Universität Hamburg, Pädagogikstudium Geschichte u. Kunst
- 1985** Konstruktion von Kybernetischen Objekten

Ausstellungen

- 1991** Jahresausstellung der HFBK, Hamburger Kunsthaus, Hamburg
1992 „Zufall als Prinzip“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
„Chaos und Strukturbildung“ TU-München (Chaos-Gruppe)
1993 Literaturhaus, Hamburg
1996 „Nichtlineare Dynamik“, Riezlern, (Phillips-Universität, Magdeburg)
1999 Wort & Bild Verlag, München: „Mikado“, H 11 m

Fortsetzung Ausstellungen

Uwe Niemann

- 2000** ARCO Madrid (Galerie von Braunbehrens)
Galeria Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2001 Galerie Winkelmann, Düsseldorf
Galerie Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
2002 Kunstmarkt Dresden (Galerie von Braunbehrens)
ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2003 Galerie Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2004 Skulptur & Garten, Kempen (Galerie Winkelmann)
ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
2005 ART FRANKFURT (Galeria Joanna Kunstmann)
10 Jahre Galerie Kunstmann, Santanyi, Mallorca

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Kunsthalle Emden: „Vier Windbögen“ H 12,2 m