



Windmikado 1997

Wolfratshauer Straße

**Windspiel aus Edelstahl von
Uwe Niemann, Deutschland**

Das Thema der Windspiele von Uwe Niemann ist die Bewegung. Die unvorhersehbare Bewegung, die Überraschungsmomente in sich bergend zu immer neuen Konstellationen und dadurch zu immer neuen Bildern führt.

Informationen u.a. aus de.Wikipedia.org (ohne Anspruch auf Vollständigkeit):

Uwe Niemann

- 1960** geboren in Lübeck, Deutschland
1980 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Deutschland
1989
- 1994 Universität Hamburg, Pädagogikstudium Geschichte u. Kunst
1985 Konstruktion von Kybernetischen Objekten

Ausstellungen

- 1991** Jahresausstellung der HFBK, Hamburger Kunsthaus, Hamburg
1992 „Zufall als Prinzip“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 „Chaos und Strukturbildung“ TU-München (Chaos-Gruppe)
1993 Literaturhaus, Hamburg
1996 „Nichtlineare Dynamik“, Riezlern, (Phillips-Universität, Magdeburg)
1999 Wort & Bild Verlag, München: „Mikado“, H 11 m
2000 ARCO Madrid (Galerie von Braunbehrens)
 Galeria Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
 ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2001 Galerie Winkelmann, Düsseldorf
 Galerie Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
 ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
2002 Kunstmarkt Dresden (Galerie von Braunbehrens)
 ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
 ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2003 Galerie Joanna Kunstmann, Santanyi, Mallorca
 ART COLOGNE (Galerie von Braunbehrens)
2004 Skulptur & Garten, Kempen (Galerie Winkelmann)
 ART FRANKFURT (Galerie von Braunbehrens)
2005 ART FRANKFURT (Galeria Joanna Kunstmann)
 10 Jahre Galerie Kunstmann, Santanyi, Mallorca

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Kunsthalle Emden: „Vier Windbögen“ H 12,2 m