



Munich Soul 2007
(Stein, nichtrostender Stahl)
Wolfratshauser Straße

**Buchstabenfigur von
Jaume Plensa, Spanien**

Buchstaben Mensch als Korb, der mit Zeichen gefüllt wird. Ziel ist die poetische und gedankliche Durchdringung des Raumes.

Informationen u.a. aus en.wikipedia.org (ohne Anspruch auf Vollständigkeit):

Jaume Plensa

- 1955** geboren in Barcelona, Spanien
Studium an der Llotja Schule in Barcelona
Studium an der Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi

Auszeichnungen

- 1993** Medaille des Chevaliers des Arts et Lettres des franz. Kulturministers
1996 Kunstpreis der Stiftung Atelier Calder
1997 Nationaler Kunstpreis der Regierung von Katalonien
2005 Best Sculpture Exhibition, Madrid

Bedeutende Werke

- 2004** Crown Fountain, Millenium Park in Chicago, USA
20.... Figures der sieben Kontinente, Nizza, Frankreich
2008 Breathing (Atmen) Mahnmahl für getötete Reporter auf dem Dach
des BBC Gebäudes in London, Groß Brittanien
2008 El alma del Ebro, (Die Seele des Ebro ?) Weltausstellung EXPO 2008
in Zaragossa, Spanien

Die 11 m hoch aneinander gefügten Buchstaben präsentieren hier die Zellen des menschlichen Körpers, der zu über 60% aus Wasser besteht. Die weißen Buchstaben und die offene Struktur laden den Blick ein hineinzusehen und die Verbindung zwischen den Menschen und Wasser zu reflektieren.

Passend zum Leitmotto der Expo "Water and Sustainable Development".

Jaume Plensa ist mit seinen Werken in namhaften int. Sammlungen und Museen vertreten, so z.B. :

Art Institute of Chicago; Fredrick Meijer Gardens and Sculpture Park, Grand Rapids, USA; Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City; Miami Art Museum; Milwaukee Art Museum; Museo Nacional Centro de Art Reina Sofia, Madrid; Museum Moderner Kunststiftung Ludwig, Wien; Nasher Sculpture Center , Dallas; North Carolina Museum of Art, Raleigh; San Francisco Museum of Modern Art...